



Sobre estas líneas, Manuel Gago García, creador del personaje.

embarazada y que cuando nació se hizo pasar por su padre. Formado en los principios de la religión musulmana y en los valores de la violencia islamista, cuando conoció su historia el joven se pasó al bando cristiano al servicio de los Reyes Católicos, protegiendo su identidad con un antifaz para no ser reconocido por sus antiguos correligionarios. Durante el resto de su vida combatió a los enemigos de la monarquía española defendiendo los valores tradicionales de la civilización castellana y los principios de la España más conservadora en aventuras sin ningún rigor histórico, lo que no inquietaba a los editores, más preocupados por la censura y que los contenidos morales de la obra se adecuasen a los principios del franquismo, que por ceñirse al relato de una Historia que, por otra parte, también se falseaba en las escuelas. De todas formas, el análisis de los contenidos hechos desde el siglo XXI tienen poco sentido, descontextualizados de la época de su publicación, por mucho que algunos se esfuerzan en recuperar hoy aquellos principios y valores de la España nacionalcatólica.



## Lo que susurra el viento

Amy Harmon

Stefano Books, 412 páginas

Tras la muerte de su abuelo, Anne Gallagher regresa a su tierra natal para esparcir sus cenizas. Abruñada por los recuerdos del hombre que admiraba y obsesionada con una historia que jamás conoció, se ve misteriosamente arrastrada al pasado. Herida y desorientada, Anne despierta en la Irlanda convulsa de 1921. Allí descubre que está al cuidado del Dr. Thomas Smith, el tutor de un muchacho que le resulta extrañamente familiar.



## Teoría de género

Madeline Docherty

Letras de Plata, 256 páginas

Pierdes la virginidad con un chico de tu clase de estudios de género y la primera persona a la que se lo cuentas es a Ella, que está contigo en la fiesta en la que besas por primera vez a una chica. Y Ella es quien te acompaña al hospital cuando recibes tu diagnóstico. A lo largo de los años siguientes, tienes varias relaciones y trabajos, pero siempre puedes contar con el apoyo de Ella. Hasta que el alcohol, las fiestas, las hospitalizaciones y las llamadas a altas horas de la noche desdibujan los límites de esa amistad y la convierten en algo desequilibrado y frágil que corre el riesgo de hacerse pedazos. S.R.



## Cita con la muerte

Elia Barceló

Roca, 448 páginas

Nuevas intrigas acechan a los habitantes del balneario. La hija de uno de los residentes ha confesado el asesinato de su exmarido, un cineasta de dudosa reputación, pero la inspectora Lola Galindo siente que algo que no encaja. El excomisario Robles comienza a investigar un plan que podría desembocar en un asesinato en la comunidad. La sobrina de Sofía, Greta, consigue desvelar el último misterio de la historia de su familia y, con él, el origen de la «maldición». T.G.



## LOS MÁS VENDIDOS

### FICCIÓN

1. Reino de cenizas. Sarah J. Maas (Hidra).
2. Mi nombre es Emilia Valle. Isabel Allende (P&Janes).
3. La asistente. Freida McFadden (Suma).
4. Por si un día volvemos. María Dueñas (Planeta).
5. El cazador de libros. Alberto Caliani (Ednes B.).

### NO FICCIÓN

1. El loco de Dios en el fin del mundo. J. Cercas (Random House).
2. El puente donde habitan las mariposas. Nazareth Castellanos (Siruela).
3. Hábitos atómicos. James Clear (Planeta).
4. Yo, Bárbara. Barbara Rey (Plaza&Janés).

### EN GALEGO

1. Onde nacen as bestas. Pedro Feijoo (Xerais).
2. O albatros negro. María Oruña (Cúmiu).
3. Asasinato na casa rosa. A. Portabales (Galaxia).
4. Golpes de luz. L. Costas (Xerais).
5. Cantareiras. Polo Correo do Vento (Lela Ed.).

Colaboración de Casa del Libro (Vigo) y Librería Miranda (Bueu)